



Michel Jacquier a flashé sur cette lampe, réédition de Fontana Arte d'un modèle de Max Ingrand. On peut y voir une évocation du voyage en mer!

INGRID BLANQUER

## "MES COUPS DE CŒUR DÉCO"

# MICHEL JACQUIER: LE TRAVAIL DU VERRE M'A TOUJOURS FASCINÉ

Les décorateurs Michel Jacquier, 53 ans, et Jean-Paul Marmonnier, vivent avec des meubles et objets qu'ils choisissent et vendent. Leur maison est le show-room d'Angle Droit design. Michel raconte...

### Expliquez-nous le concept Angle Droit.

**Michel Jacquier:** Nous avons lancé l'entreprise dans notre ancien appartement, avant de trouver cette maison, en 2001. Nous réaménageons les espaces du show-room au gré des collections, des ventes. Les objets de notre intérieur ne sont donc jamais les mêmes. Rechercher des nouveautés et des ambiances: c'est une création perpétuelle!

### Justement, comment vous est venue l'idée de ce concept atypique?

J'ai travaillé dans divers domaines. Ma passion a mis du temps à s'exprimer professionnellement. Je ne voulais pas d'une boutique conventionnelle. Finalement, l'idée de travailler ainsi s'est imposée naturellement, car mes proches me répétaient que la maison était un vrai magasin!

### Quelles sont vos influences et vos préférences?

Les rencontres et les voyages, notamment en Asie et en Afrique. Dans le design, des choses m'ont toujours plu. Mais dans les années 1970, 1980, en France, cela restait très élitiste. Aujourd'hui, le design est partout, démocratisé grâce à de grandes enseignes. Mes goûts ont aussi évolué vers plus de minimalisme. Mais tout en conservant beaucoup de couleurs pour

amener de la chaleur. J'aime particulièrement les matières, tissus et luminaires...

### Et côté designers?

J'ai un penchant pour Patricia Urquiola, Marcel Wanders, le pape du luminaire qu'est Ingo Maurer, mais aussi Laurent Beynes. Dans une sorte de cabinet de curiosités au premier étage, nous exposons ses œuvres en verre cassé. J'adore cette matière, le travail du verre m'a toujours fasciné.

### Avez-vous un objet que vous ne vendrez pas?

Une lampe avec pieds et abat-jour en verre, rééditée à 300 exemplaires par la maison Fontana Arte. C'est un modèle de 1995 créé par Max Ingrand, designer et grand architecte du siècle dernier.

■ PROPOS RECUEILLIS PAR INGRID BLANQUER



### BIO

**Années 1970:** Passionné dès l'enfance, Michel chine de vieux objets...

**1996:** Michel et Jean-Paul lancent Angle Droit dans leur ancien appartement et travaillent en équipe avec l'architecte Anne-Maud Mauduech.

**2001:** Angle Droit s'installe rue Louis et Auguste Lumière, dans une maison de 700 m<sup>2</sup>.