

# D<sup>N°1</sup>CO

LE MAGAZINE **ARCHI DÉCO** DE VOTRE RÉGION

AMBIANCES  
Lumières design  
La pierre en déco

GRAND ANGLE  
Chauffage : les tendances

ÉDITION **ANNECY**

13 novembre 2013 / 20 janvier 2014



STYLES  
**Le grand retour  
du papier peint**



R 29477 - 001 - F : 3,50€

# luminaires

ils créent l'ambiance



EXIT LA SIMPLE FONCTIONNALITÉ : LES LUMINAIRES COMPTENT AUJOURD'HUI PARMIS LES ÉLÉMENTS PHARES D'UNE DÉCO ET D'UNE AMBIANCE RÉUSSIES. ET POUR SE DONNER DES IDÉES, SPOT LIGHT SUR QUELQUES COUPS DE CŒUR REPÉRÉS EN TERRAIN CONNAISSEUR.

**AÉRIENNE**  
Ci-dessus  
la suspension  
Pirce est signée  
Scutella  
pour Artemide.

**MOBILE**  
Ci-contre,  
la célèbre lampe  
sans fil  
Edison the Petit  
par Fatboy  
se transporte  
à l'envers.



C'est d'abord la lumière produite sur chacun un effet certain : grâce à elle, on peut se sentir bien, ou pas, quelque part. En intérieur comme en extérieur, l'éclairage mérite donc d'être judicieusement pensé, selon la façon dont on souhaite investir l'espace. « Chaque lieu a ses exigences et ses caractéristiques : on n'éclairera évidemment pas de la même façon une cuisine, une chambre, un bureau ou une terrasse. Il faut tenir compte d'un ensemble de critères importants dont les volumes par exemple. Et chacun a des attentes et des goûts spécifiques qu'il faut considérer pour proposer les produits et solutions idéales » nous confirme la Lumithèque, enseigne arnétoenne experte en la matière.

## Archi-révélateurs !

Au travers de leurs jeux étudiés, les luminaires valorisent l'espace. Dès lors, c'est

magique : entre lampe à poser, suspensions, lustres ou plafonniers, appliques, lampadaires, encastrés, rails ou ampoules décoratives, au-delà d'objets esthétiques reflétant des partis pris ornementaux, le choix du type et de l'emplacement sont stratégiques pour sculpter tant la globalité d'un lieu que certains de ses détails : alcôve, meuble, objet, tableau...

## Côté tendances ?

Aujourd'hui, le choix est immense : les luminaires se déclinent avec souplesse dans des ambiances très différentes qu'on appellera design, baroque, ethnique, indus', rustique, vintage, pop,





rock, classique, actuel ou urbain. Pour décoder les tendances, la référence reste Euroluce, le Salon international de l'éclairage qui a lieu tous les deux ans à Milan. « Cette année, on est plutôt sur du contemporain, des lignes épurées et des objets minimalistes, mais qui restent chaleureux, décrypte la Lumithèque. Designers et fabricants rivalisent de créativité dans leurs nouveautés, veillant aussi à y incorporer toujours plus de technologie. La Led par exemple, a parmi ses avantages de permettre des choses très compactes ; cela a donné une nouvelle dimension à l'offre... »

**ÉPURÉES**  
Lignes sobres et objets minimalistes pour un design contemporain. Ci-dessus : suspension Beehive de Foscarini ; lampadaire KTribe, designé par Philippe Starck pour Flos.



ET LA DÉCO CHANGE D'ÈRE  
ÉTUDE ET RÉALISATION DE PROJETS PERSONNALISÉS



LAGO

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR  
MOBILIER CONTEMPORAIN  
LUMINAIRES  
CANAPÉS

REFLETS  
REFLETS  
intérieur

Passage du Pré Carré - 4, rue Vaugelas - Annecy - +33 (0)4 50 51 02 45  
www.reflets-dinterieurs.com



**COUP DE CŒUR**  
Étincelante de raffinement, la lampe Clair Lune est signée Laurent Beyne pour Deux Ailes. En exclusivité à Ancey à la Lumithèque.

» **Le parti pris d'une modernité durable**

Si dessiner des luminaires semble être un exercice de style pour nombre de designers parmi lesquels les plus illustres, notre œil s'est arrêté sur l'une des très belles pièces que compte la Lumithèque. Étoilante de raffinement, la lampe Clair Lune est signée Laurent Beyne pour Deux Ailes et nous brûlons de découvrir quelle passion anime ce dernier.

« Je n'envie pas mon métier en pensant "tendance", explique-t-il, car en réalité pour moi, la modernité, ce n'est pas ce qui est tendance. » Atypique et délicieusement poète, le designer poursuit : « Je suis plutôt dans l'hyper durable, l'esthétique ou les concepts. Je travaille sur des matériaux qui ont une durée de vie conséquente : verre, inox, pierres se-

mi-précieuses... Ce n'est pas un hasard : ils offrent une réelle écriture et toutes mes pièces sont garanties à vie. Parallèlement, j'ai pris le parti de m'affranchir de la technologie et de prendre ce dont j'ai besoin quand j'en ai besoin. Je crois qu'il faut savoir discerner qui est derrière les objets et pouvoir lire au travers

« Pour moi, la modernité, ce n'est pas ce qui est tendance »

de leur densité poétique via la forme, l'esprit, la matière et la fonction. Alors, si ce n'est pas forcément la tendance du jour, ce sera sans doute celle d'un jour : la durabilité, la qualité, la noblesse des matériaux et bien sûr... l'implacabilité de l'écriture ! » ■

Caroline Lavergne

LUMITHÈQUE

**DES SOLUTIONS LUMINEUSES**



AU CŒUR DE L'ESPACE 55, UNE BOUTIQUE DE LUMINAIRES PRÉSENTE LES PLUS GRANDES MARQUES SUR 150 M<sup>2</sup> D'ESPACE D'EXPOSITION.

**Q**ue vous soyez architecte, décorateur ou particulier, bénéficiez des conseils avisés d'une équipe dynamique.

Artemide, Flos, Foscarini, FatBoy, Deux Ailes, Bruck...

**Lumithèque / Espace 55**  
55 rue de l'Artisanat  
74330 Poisy (Annecy)  
04 50 24 56 65  
www.lumitheque.fr

**LA RÉFÉRENCE !**

Les plus grandes marques d'éclairage sont référencées pour vous : Terzani, Murano Due, Leucos, Studio Italia Design, Cattelan et Smith, Vibia, Delta Light,

